

## La théorie de l'attachement

**Dominique Sens**  
psychologue clinicien, art-thérapeute

Dans le cadre de la formation continue, l'IRFAT ouvre un programme de quatre cycles de perfectionnement sur des thèmes rencontrés régulièrement dans toute forme de psychothérapie notamment en art-thérapie.



### Objectif de la formation :

- ✚ Interroger et explorer les notions d'attachement, de bien-être, de Care dans les pratiques d'accueil et de soin.
- ✚ Repérer quels types de relations affectives se nouent lors des interactions entre les partenaires d'une relation de soin et comment chacun des acteurs, de sa place, s'y engage.
- ✚ Aider les professionnels à comprendre les sentiments qui les animent, afin de mieux aider l'enfant ou l'adulte accueilli à se repérer.

## 1<sup>ère</sup> journée

- Présentation formation.

### THEORIE

- Recueils des représentations sur la notion d'attachement ;
- Qu'est-ce qu'une interaction ? Quels sont les différents niveaux de l'interaction ?
- SPITZ et la dépression chez le nourrisson. STERN et la notion d'accordage affectif ;
- La notion de compétences sociales du nourrisson (H. MONTAGNER) ;
- Quelques concepts clés : systèmes comportementaux M.O.I (alternance attachement/exploration) → des modèles internes opérants
- Les différentes phases de la construction du lien d'attachement. Ce dont l'enfant a besoin pour se développer
- Les différents types de comportement d'attachement.
- Les troubles précoces de l'attachement.
- La théorie de l'attachement : présentation d'un nouveau paradigme de compréhension du développement de l'enfant fondé sur l'observation de l'enfant réel : perspective historique → naissance de la théorie : (pont entre le biologique et le psychologique) Harlow, Konrad Lorenz. Une théorie spatiale de la relation/séparation

## 2<sup>e</sup> journée :

- Les situations de séparation et la gestion de l'absence chez l'enfant. Les émotions que suscitent chez l'enfant séparations et retrouvailles : peur-colère-tristesse.
- Aspects psychopathologiques et traumatismes : l'attachement désorganisé et les situations de carences relationnelles précoces (Berger & Bonneville)
- L'ajustement des pratiques professionnelles à la lumière de la théorie de l'attachement : études de cas : place de l'adulte en tant que « caregiver »,
- L'accompagnement des enfants et des familles dans les situations de séparation et de retrouvailles.
- Synthèse et conclusion

## MOYENS PEDAGOGIQUES :

- présentation de la « strange situation ou situation non familière » (M. AINSWORTH) avec documents vidéo et discussion pour illustrer la notion de sécurité de base dans la théorie de l'attachement (courtes séquences de films pour l'illustrer) ;
- Questions cliniques
- Travail à partir de situations « problématiques » apportées par les participants.
- Bilan

## PUBLIC CONCERNE :

- ✓ Ce cycle de formation continue proposée par l'IRFAT est destiné à des personnes intervenant dans le champ du soin, de l'éducation et de la psychothérapie.
  - Arts-thérapeutes, psychologues, psychanalystes, infirmier-ères, psychiatres, ergothérapeutes, éducateur.rices.
  - Responsables de structures hospitalières, responsables de pôle santé, responsables de centre médico-éducatifs, cadres de santé, responsables de structures d'insertion et de ré-insertion sociale et professionnelle.

## DATES/HORAIRES :

- Lundi 25 et mardi 26 février 2019
- 9 h 12 h / 14 h – 18 h

## DUREE DE LA FORMATION :

- deux journées soit 14 heures. Groupe limité à 14.

## TARIF :

- Paiement individuel : 370 euros.

Pour une formation financée par convention avec un organisme public, privé ou associatif nous contacter pour un devis.

## INSCRIPTION :

Nous retourner la fiche d'inscription accompagnée des justificatifs suivants :

- Photocopie du diplôme ;
- C.V. ;
- Règlement.

## LIEU :

- La formation a lieu sur Avignon intra muros.

**Formateur :** Dominique SENS est psychologue clinicien, psychothérapeute, art-thérapeute, docteur en psychologie clinique et psychopathologie, enseignant à l'Université Paris 5 R. Descartes. Après une expérience institutionnelle en tant que salarié dans les champs de l'insertion et du handicap (psychologue en M.A.S), Dominique SENS a développé une activité en cabinet privé ainsi qu'une pratique de formateur dans les secteurs petite enfance, psychiatrie adulte et infanto-juvénile auprès des équipes soignantes et socio-éducatives. Pour une présentation développée : <http://artpsycho.com>

*Le code du travail définit les catégories d'actions qui relèvent de la formation professionnelle continue (art. L. 6313-1 à 15 du code du travail). Cette formation entre dans les catégories 2 de l'article du code du travail sus-nommé.*

## L'ESPRIT DE L'IRFAT

---

Toute entreprise humaine est portée par un idéal, voire une utopie dont la réalisation progressive invite à la rencontre de nouveaux univers, de nouveaux défis.

Depuis 1998, l'IRFAT s'appuie sur des conceptions humanistes de la relation soignante, privilégiant la personne avant toute catégorisation sémantique. Les formateurs sont nombreux, issus de courants de pensée différents, quelquefois même contradictoires évitant l'enseignement d'un dogme.

Les étudiants apprennent l'art-thérapie « par l'intérieur » en participant d'abord à des ateliers d'art-thérapie animés par des professionnels longuement formés et expérimentés. Cet enseignement représente l'axe d'une formation.

Pour l'IRFAT l'objectif d'une formation est de permettre à l'étudiant de relier sa pratique artistique personnelle, son désir d'aider, sa propre histoire de vie, ses connaissances théoriques, ses richesses et ses difficultés de façon à ce qu'émerge progressivement l'art-thérapeute qu'il peut être.

### WEEK-ENDS DE DÉCOUVERTE DE L'ART-THÉRAPIE

Plusieurs ateliers sont organisés durant l'année. La durée de chaque atelier, son contenu et la qualification des formateurs sont comparables aux ateliers organisés dans le cadre de la formation. Ils permettent une approche de l'art-thérapie telle qu'elle est enseignée à l'IRFAT.

[www.irfat.com](http://www.irfat.com)

Pour tous renseignements complémentaires :

du lundi au vendredi de 9 h à 18 h

**06 42 00 80 62** - [irfat.parenthoen@gmail.com](mailto:irfat.parenthoen@gmail.com)

Mme Parenthoën, directrice pédagogique

### **CERTIFICATION D'ART-THÉRAPEUTE ENREGISTRÉE AU RNCP n°27646**

(Arrêté du 15 décembre 2016 portant enregistrement au Répertoire National des Certifications Professionnelles, publié au Journal Officiel du 18/12/2016

NOR : ETSD1633984A - Niveau II - Code NSF : 330V)

FORMATION RÉFÉRENCÉE PAR LA FÉDÉRATION FRANÇAISE  
DES ART-THÉRAPEUTES [www.ffat-federation.org](http://www.ffat-federation.org)



Institut de Recherche et de Formation en Art-Thérapie

Association loi 1901 déclarée en Préfecture de Vaucluse le 20 février 1998 sous le n°211179

24, rue Guillaume Puy - 84000 AVIGNON - 04 90 85 65 71 - 06 42 00 80 62 - [info@irfat.com](mailto:info@irfat.com) - SIRET 419 843 123 00052

APE : 8559 B - Formation continue : 938 401 895 84 - Certificat d'art-thérapeute enregistré au RNCP sous le n° 27646  
Organisme certifié ISQ-OPQF, référencé par la Fédération Française des Art-Thérapeutes